

DECISION DE LA PRESIDENTE PAR DELEGATION

Prêt d'œuvres et collaboration avec le fonds régional d'art contemporain Poitou-Charentes

Décision D-2026-116

La Présidente de la communauté d'agglomération du Bocage Bressuirais,

Vu le Code général des collectivités territoriales, et notamment son article L5211-10 relatif au régime de délégation du Président ;

Vu la délibération DEL-CC-2026-101 du 14 avril 2026 relative au régime de délégations de pouvoirs au Président selon laquelle le conseil a délégué à la Présidente les « prêt, mise à disposition, conclusion et révision du louage de choses pour une durée n'excédant pas 12 ans » ;

Vu l'arrêté de la Présidente A-2026-26 du 21 avril 2026 portant délégation de fonction et de signature à M. Nathanaël de Fombelle dans le domaine de la vie culturelle ;

Considérant la proposition du Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes.

DECIDE

ARTICLE 1 :

D'accepter le prêt par le FRAC, auprès du service des musées de la communauté d'agglomération du Bocage Bressuirais des œuvres suivantes :

Philippe Amiel, *Passage*, 1983, pierre calcaire, 50 x 40 x 10 cm
Numéro d'inventaire : 984.25.1
Valeur d'assurance : 1400€

Ben, *This piece of paper*, 1973, papier, bois, verre, 48 x 36 cm
Numéro d'inventaire : 0990.7.1
Valeur d'assurance : 10000€

Ben, *Empty black box*, 1962, acrylique sur bois, 15 x 15 x 15 cm
Numéro d'inventaire : 984.26.1
Valeur d'assurance : 20000€

Aristide Caillaud, *La vieille place*, 1946, huile sur bois, 38,7 x 47 cm
Numéro d'inventaire : 985.19.1
Valeur d'assurance : 12000€

César, *Compression*, 1967, ustensiles de cuisine, aluminium, 35 x 21 x 12 cm
Numéro d'inventaire : 0984.6.1
Valeur d'assurance : 25000€

Jean-François Demeure, *Buttercup (Bouton d'or)*, 2000, pierre, néon, 23 x 60 x 60 cm
Numéro d'inventaire : 022.43.1
Valeur d'assurance : 12000€

Jean-François Demeure, *Fente à miel*, 1987, Granit du Compeix, 25 x 35 x 145 cm
Numéro d'inventaire : 022.44.1
Valeur d'assurance : 10000€

Gaëlle Foray, *On l'a bien mérité*, 2021, Assemblage, os, papier photographique, gravats, 18 x 25 x 6 cm

Numéro d'inventaire : 022.17.1

Valeur d'assurance : 1200 €

Vincent Ganivet, *Roue*, 2005, 37 parpaings, sangle, 240 cm de diamètre

Numéro d'inventaire : 008.16.1

Valeur d'assurance : 8000€

Vincent Ganivet, *Green Nesting*, 2013, estampe sur papier

Numéro d'inventaire : 2013.10.1

Valeur d'assurance : 5000€

Simon Hantäi, *Massada*, 1970, huile sur toile, 85 x 78 cm,

Numéro d'inventaire : 985.24.1

Valeur d'assurance : 18000€

Christophe Loiseau, *Stéphane d'Haese*, série « Au Sud dans la lumière du Nord, Nîmes », 2018, tirage Fine art contrecollé sur aluminium, 105 x 70 cm

Numéro d'inventaire : 020.23.2

Valeur d'assurance : 800€

Christophe Loiseau, *Patricia Bénéat*, série « Au Sud dans la lumière du Nord, Nîmes », 2018, tirage Fine art contrecollé sur aluminium, 105 x 70 cm

Numéro d'inventaire : 020.23.1

Valeur d'assurance : 800€

Christophe Loiseau, *Jean-Raymond Thionville*, série « Au Sud dans la lumière du Nord, Nîmes », 2018, tirage Fine art contrecollé sur aluminium, 105 x 70 cm

Numéro d'inventaire : 020.23.3

Valeur d'assurance : 800€

Christophe Loiseau, *Leila Afian*, série « Au Sud dans la lumière du Nord, Nîmes », 2018, tirage Fine art contrecollé sur aluminium, 105 x 70 cm

Numéro d'inventaire : 020.23.4

Valeur d'assurance : 800€

Frédéric Lormeau, *Flottant*, 1999, porcelaine du Japon, émail noir, 31 x 17 x 23 cm

Numéro d'inventaire : 001.14.1

Valeur d'assurance : 3500€

Mathias Mareschal, *Failles*, 2022, Grès, 5 éléments (30cm x 16cm x 7cm / 30cm x 14cm x 7cm / 24cm x 14cm x 10cm / 23cm x 16cm x 7cm / 28cm x 17cm x 9cm)

Numéro d'inventaire : 022.36.1 à 5

Valeur d'assurance : 1600€

Anita Molinero, *Sans titre*, 1984, plâtre et terre cuite, 21 x 48 x 24 cm

Numéro d'inventaire : 984.41.1

Valeur d'assurance : 4000€

Vera Molnar, *Hyper Transformation*, acrylique sur contreplaqué encadré, 75 x 75 cm

Numéro d'inventaire : 0984.8.1

Valeur d'assurance : 18000€

Sarah Morris, *Sunglasses*, 1996, laque d'ameublement sur toile, 183 x 183 cm

Numéro d'inventaire : 0998.3.1

Valeur d'assurance : 40000€

Kirsten Mosher, *Antartica surveillance mirror*, 1992, verre, 63 cm de diamètre

Numéro d'inventaire : 992.19.1

Valeur d'assurance : 25000€

Emilie Perotto, *Kurt*, 2015, aluminium moulé, 40 x 70 x 70 cm

Numéro d'inventaire : 020.29.1

Valeur d'assurance : 2500€

Emilie Perotto, *Batonbouteille*, 2016, aluminium moulé, 90 x 12 x 12 cm

Numéro d'inventaire : 020.31.1

Valeur d'assurance : 1500€

Alain Séchas, *Le Pacman*, 1984, contreplaqué peint, 120 x 150 x 22 cm

Numéro d'inventaire : 990.21.1

Valeur d'assurance : 65000€

Roman Signer, *Bottes pour tirer au pistolet*, 1991, bottes en plastique, ciment blanc, tube acier galvanisé, 49,5 x 30 x 13 cm (chaque)

Numéro d'inventaire : 993.13.1

Valeur d'assurance : 10000€

Škart, *Lažna društvenost usamljenu gomilu stvara puno se priča, malo razgovara* (Social media makes lonely folk a lot to say but we don't talk), 2016, broderie de la série *Telles quelles !*, 50,5 x 67 cm

Numéro d'inventaire : 018.14.1

Valeur d'assurance : 340€

Škart, *Dok radnik radi Gadnik se sladi* (While workers workfilthy rich enjoy the jerk), 2002, broderie de la série *Telles quelles !*, 46,5 x 60 cm

Numéro d'inventaire : 018.34.1

Valeur d'assurance : 340€

Škart, *Točkići na ministarskim foteljama služe da oni lakše od funkcije do funkcije kruže* (Little wheels on chairs of statesmens' position' drive them, office to office, it's a new tradition), 2013, broderie de la série *Telles quelles !*, 44 x 55 cm

Numéro d'inventaire : 018.35.1

Valeur d'assurance : 340€

Škart, *Sama na netu lažni prijatelji u lažnom svetu* (Alone in the space of internet fake friends in fake world just like that), 2013, broderie de la série *Telles quelles !*, 49 x 64 cm

Numéro d'inventaire : 018.39.1

Valeur d'assurance : 340€

Škart, *U toj firmi ne pije vodu feminizam Al zato im cveta nepotizam* (In my firm there is no room for feminism everywhere around is only nepotism), 2018, broderie de la série *Telles quelles !*, 61 x 78 cm

Numéro d'inventaire : 018.43.1

Valeur d'assurance : 340€

Škart, *Domaćice ostavi se knjige Kada imaš mnogo preče brige Kada imaš mnogo preče brige* (Housewife, lay off the book into problems you need to look), 2009, broderie de la série *Telles quelles !*, 48 x 68 cm

Numéro d'inventaire : 018.38.1

Valeur d'assurance : 340€

Škart, *U mom gradu svuda nasmejana lica smeše se sa bilborda i umrlica* (Smiling faces in my town billboards and obituaries are all around), 2014, broderie de la série Telles quelles I, 49 x 69 cm

Numéro d'inventaire : 018.40.1

Valeur d'assurance : 340€

Škart, *Sudbina brzo nit vremena mota Poklon je svaki dan života* (Rolling up strings of time is swift Every passing moment of life's a gift), 2018, broderie de la série Telles quelles I, 49,5 x 65 cm

Numéro d'inventaire : 018.42.1

Valeur d'assurance : 340€

Škart, *Za istu platu plaćena sam manje neg' muškarac Gazda, da l' je to džeparac ?* (For the same work I get less than a man. Boss, I only get pocket money, is that the plan ?), 2018, broderie de la série Telles quelles I, 51 x 74 cm

Numéro d'inventaire : 018.46.1

Valeur d'assurance : 340€

Kristina Solomoukha, *parchemin (remorque)*, 2013, gouache sur cuir de mouton et socle, 32 x 150 x 100 cm

Numéro d'inventaire : 013.13.1

Valeur d'assurance : 1000€

Kristina Solomoukha, *Paysage 1*, 2008, broderie, 43 x 56 cm

Numéro d'inventaire : 008.25.1

Valeur d'assurance : 1100€

Elmar Trenkwalder, *Sans titre*, 1989, terre cuite rose, 132 x 68 x 34 cm

Numéro d'inventaire : 0994.7.1

Valeur d'assurance : 15000€

Floryan Varennes, *Oblivion*, 2021, fléau d'arme en verre, 20 x 30 x 100 cm

Numéro d'inventaire : 024.20.1

Valeur d'assurance : 6000€

Gabriel Verger, *Moissons soleils*, 1981, photomontage, 77 x 60 cm

Numéro d'inventaire : 983.15.1

Valeur d'assurance : 5000€

ARTICLE 2 :

Les conditions du prêt sont les suivantes :

- Prêt à titre gracieux ;
- Pour la période du 9/06/2026 au 11/09/2026 ;
- Pour une présentation au musée l'Abbaye à Mauléon et au musée à Bressuire ;
- Pour une valeur d'assurance totale de : 327 880 € ;
- Les cartels porteront la mention : « œuvres de la collection du Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes ».

ARTICLE 3 :

La communauté d'Agglomération du Bocage Bressuirais devra s'acquitter de :

- 1 000 € de frais administratifs (qui comprennent le conditionnement préalable des œuvres) ;
- 300€ par jour de frais de transport et de montage (au minimum 5 jours pour le montage et démontage, soit 1 500 €) ;
- Du remboursement des droits de représentation, estimés à 3 450 € ;

Ces frais feront l'objet d'une facturation après la fin des expositions.

ARTICLE 4 :

Ampliation de la présente décision sera transmise à Madame la sous-préfète de Bressuire, et à Monsieur le Trésorier général de Thouars.

Information de cette décision sera faite en séance de conseil communautaire.

Fait à Bressuire, le 06/05/2026

**Le vice-Président,
Monsieur Nathanaël DE FOMBELLE**

Transmis en préfecture le 13 MAI 2026

Notifié ou publié le 13 MAI 2026

Le Président,
-certifie sous sa responsabilité le caractère
exécutoire de cet acte
-informe que le présent acte peut faire
l'objet
d'un recours pour excès de pouvoir devant
le Tribunal Administratif dans un délai de
deux mois
à compter de la présente notification/ou
publication.

